



I Certamen Iberia Sounds

El I Certamen Iberia Sounds es un concurso de carácter interno abierto a estudiantes y pianistas profesionales de todas las nacionalidades. Tiene como objetivo impulsar la proyección de los músicos jóvenes, facilitando oportunidades para tocar en público donde puedan desempeñar sus competencias artísticas y visibilizar su talento. El concurso se enmarca en un ambiente de sana competencia y autosuperación, donde los participantes se sientan respaldados por un jurado que acompañe y guíe su carrera musical.



Requisitos

Podrá participar cualquier alumno matriculado en la II Edición del Curso de Interpretación Iberia Sounds "Ciudad de Almería" que no haya cumplido 31 años en la fecha de inicio del curso. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el día 14 de junio de 2024.

Documentación

- Fotografía del concursante
- Breve biografía artística

Ambos documentos se adjuntarán en el formulario de inscripción al curso, o serán enviados vía email a la organización. Las solicitudes que no adjunten toda la documentación requerida serán rechazadas.

Admisión y fechas

La lista definitiva de concursantes admitidos se hará pública el día 17 de junio en la página web www.iberiasounds.com y será comunicada a los concursantes vía email.

La fase eliminatoria se realizará la mañana del miércoles día 17 de julio. La fase final se realizará la tarde del viernes día 19 de julio. Ambas tendrán lugar en el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería. Si el número de inscripciones superase las previsiones, la organización del concurso se reserva el derecho a modificar las fechas.

El horario de ambas pruebas se comunicará el lunes día 15 de julio al inicio del curso. La participación se llevará a cabo por orden alfabético, comenzando por la letra "W", de acuerdo con lo establecido en el BOE.

Fases

Las obras serán originales, no se admitirán composiciones propias no editadas ni arreglos musicales.

El concurso constará de dos fases:

- Fase eliminatoria. Tendrá una duración máxima de 15 minutos de repertorio libre. En esta fase se podrán interpretar también movimientos sueltos de sonata.
- Fase final. Tendrá una duración máxima de 30 minutos de repertorio libre*. En esta fase se podrán repetir obras de la fase eliminatoria, interpretando además al menos una obra diferente.

*Para poder optar al 1^{er} Premio Iberia Sounds, el finalista deberá interpretar obligatoriamente un concierto para piano y orquesta, sin restricción de tiempo límite y siendo acompañado por un pianista propuesto por la organización.

Premios

1^{er} Premio Iberia Sounds

Concierto remunerado como solista junto a la orquesta Virtuós Mediterrani para la temporada de conciertos de Artistas Iberia Sounds 24/25.



2º Premio Javier Giménez

Concierto remunerado para la temporada de conciertos de Artistas Iberia Sounds 24/25 con la colaboración del Ateneo Musical Mirandés.



3º Premio Molina de Segura

Concierto remunerado para la temporada de conciertos de Artistas Iberia Sounds 24/25 con la colaboración de la Asociación Promúsica Molina de Segura.



Mención de honor Clasijazz

Concierto remunerado para la temporada de conciertos de Artistas Iberia Sounds 24/25 con la colaboración de Clasijazz, para el mejor artista joven de Almería.



Condiciones

El jurado se reserva la posibilidad de suspender la realización del concurso si no existe un número mínimo de participantes.

Todas las fases y conciertos del I Certamen Iberia Sounds pueden ser grabados por la organización, así como retransmitidos por radio o televisión. Los participantes se comprometen a permitir la comunicación y reproducción de las grabaciones de sus actuaciones de forma gratuita. Asimismo, la organización podrá publicar imágenes de los concursantes en programas de mano, página web, y medios de comunicación.

No está permitido a los concursantes cambiar su programa una vez efectuada la inscripción.

El jurado podrá interrumpir toda interpretación que exceda la duración indicada. El jurado no está obligado a

conceder todos los premios. Así mismo, se procedería a la creación de premios ex aequo, si la situación así lo requiriese. Las decisiones del jurado serán inapelables. Cualquier incidencia no prevista será resuelta por la organización y los miembros del jurado.

Los premios pueden cambiar o aumentar en función del apoyo de los patrocinadores.

El envío del boletín de inscripción del II Curso Iberia Sounds Ciudad de Almería significa la aceptación de las presentes bases del certamen.



Desde Iberia Sounds buscamos impulsar la proyección de los jóvenes músicos del panorama nacional, colaborando en su proceso formativo y generando oportunidades para dar a conocer su talento.

Colaboran:



CLASIJAZZ

